

Il Walkabout di Giorgio Gennari

Il dizionario Garzanti, alla voce Walk-about, dice semplice semplice: «Periodo trascorso girovagando per il paese (spec. di aborigeno australiano)». Il generico “vagabondaggio” non ha lo stesso sapore, per capirlo basta cercare con google “religioni o antropologia”, oppure «Le vie dei canti» di Bruce Chatwin. **Giorgio Gennari scrive per convincere i lettori che è possibile fare il giro del mondo anche solo camminando per caso e con lentezza, e a volte anche solo da sedentari.**

La cura nei dettagli e la creatività – nella grafica e nelle soluzioni cartotecniche, nelle produzioni interamente realizzate in Italia – insieme alla scelta di autori e illustratori di valore o da valorizzare è la nota distintiva di Fermoeditore, che propone volumi a tiratura limitata e con versioni da collezione.

Gli autori

Giorgio Gennari, nato nel 1944 e felicemente sopravvissuto alla Guerra Mondiale, si è formato alla scuola contadina e nelle passioni proletarie della città. Avviato ai misteri della partita doppia, se n'è allontanato per iscriversi all'Università Bocconi di Milano, facoltà di Lingue e Letterature Straniere, nel contempo provvedendo a se stesso con lavori sia umili che eccelsi; abbandonerà gli studi per cercare di entrare nella storia del teatro. Ha già scritto su decine di taccuini, tovaglioli di carta e centinaia di fogli sparsi, oltre a occasionali e acide considerazioni su giornali di provincia, brochure, comunicati stampa. Giusto per la cronaca: hanno detto che questo libro ricorda Beckett, Zavattini, Dostojevskij, Arbasino, Turghenjev, Celati e Rabelais. Sarà vero?

Giacomo Mordacci è nato a Ponte dell'Olio nel 1981 e vive a Parma. Diplomato presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi, esprime la sua arte attraverso disegni, quadri a olio, illustrazioni, video, sculture. Ha realizzato video per Modena City Ramblers e Benny Benassi.

Come sempre, Fermoeditore ha pensato di pubblicare pensieri, inquietudini e utopie dell'autore a modo proprio: carta dall'apparenza rustica, stropicciamenti, segni di scarpe e d'altri accidenti incontrati sul cammino. I commenti visivi/visionari del giovane Giacomo Mordacci (parmigiano, esprime la sua arte attraverso disegni, quadri a olio, illustrazioni, video, sculture) sono impressi su carta traslucida.

Walkabout

Testo di Giorgio Gennari

Commenti visivi di Giacomo Mordacci

Dettagli tecnici

Formato 34,50 x 23,80 cm – pagine 148

Copertina e pagine interne stropicciate a mano, illustrazioni “doppiate” su GSK.

10 illustrazioni

Prezzo di copertina 120 euro

ISBN 978-88-6317-002-3

Acquistabile online nel bookshop del sito www.fermoeditore.it e in poche librerie selezionate (indicate nell'apposita sezione del sito internet).

Per informazioni:

info@fermoeditore.it

t. +39 0521 977384

c. +39 348 834 2237