

Fiori ed emozioni, venticinque anni di studio nelle immagini di Giampaolo Ricò

Un sontuoso volume di fotografia: l'autore, Giampaolo Ricò, è un quotato fotografo parmigiano che ha dedicato parte dei suoi 25 anni di carriera allo studio di soggetti floreali. Con il tempo questo esercizio artistico si è trasformato in un resoconto di cambiamenti interiori: **i fiori di Ricò non sono una semplice riproduzione delle forme o dei colori creati dalla natura ma rispecchiano gli atteggiamenti di chi li osserva e ritrae.** Emerge in particolare la sensualità che, senza pudore alcuno, traspare dai petali, dai pistilli e molto spesso nel rapporto con gli altri fiori: forme e colori diventano il filo conduttore di bellissime storie d'amore. **Le immagini sono accompagnate da frasi dello stesso Ricò:** sensazioni, stati d'animo, flashback, vanno a formare un racconto di vita emotivo, visivo, evocativo.

L'autore

Nato a Parma nel 1964, Giampaolo Ricò inizialmente lavora come assistente presso Miro Zagnoli (Reggio Emilia) occupandosi di still-life; nel 1986 si trasferisce a New York, dove frequenta un lungo stage presso il Visual Studies Workshop facendo nel contempo da assistente a Roberto Brosan, Pete Turner, Michail Tcherevkoff, Richard Avedon. Attualmente vive e lavora a Parma. La fotografia di Ricò è improntata alla ricerca della qualità, delle emozioni profonde, dell'interiorità; per scelta, il lavoro in bianco e nero viene eseguito in pellicola, sviluppato e stampato a mano. Per interpretare i fiori l'autore si è servito di un banco ottico 4x5, di pellicole piane e di un particolare tipo di luce, portata dove serve da una fibra ottica di costruzione americana.

Fermoeditore ha studiato per queste immagini un grande formato, una copertina dallo stile essenziale e rivestita in PVC a effetto retinato (ispirato alle pellicole diapositive fotografiche, utilizzate da Ricò nei suoi lavori); l'interno è valorizzato da una carta ad alto spessore, le immagini brillanti "forano" la pagina, i testi sono ottenuti con la sovrapposizione di verniciature lucide e opache. È prevista un'edizione speciale con scatola ispirata alle confezioni di carta fotografica, più una foto stampata a mano dall'autore e autografata.

La cura nei dettagli e la creatività – nella grafica e nelle soluzioni cartotecniche, nelle produzioni interamente realizzate in Italia – insieme alla scelta di autori e illustratori di valore o da valorizzare è la nota distintiva di Fermoeditore, che propone volumi a tiratura limitata e con versioni da collezione.

UNO

Fotografie e testi di Giampaolo Ricò

Dettagli tecnici

Formato 34 x 42 cm – pagine 152

60 fotografie

Copertina retinata e scatola ispirate alle pellicole fotografiche.

Prezzo di copertina 130 euro

ISBN 978-88-6317-004-7

Acquistabile online nel bookshop del sito www.fermoeditore.it e in poche librerie selezionate (indicate nell'apposita sezione del sito internet).

Per informazioni:

info@fermoeditore.it

t. +39 0521 977384

c. +39 348 834 2237