

Un viaggio nel noir d'autore

Un noir d'atmosfera, realizzato con le tecniche degli anni '30 e stampato su carta simile a quella da disegno, accompagnato da matite preparatorie, studi, commenti dell'autore: è «Goldfish», liberamente ispirato all'omonimo racconto di **Raymond Chandler**. L'autore è il giovane fumettista parmigiano **Alessio Alberici**, illustratore avvezzo ai barocchismi dei generi western e storico che si è sfidato a indagare un'epoca nuova. La scelta del soggetto è caduta su un investigatore ben presente nell'immaginario collettivo, Marlowe, e sul racconto "Pesci Rossi". Poco conosciuti e pubblicati postumi, **i racconti brevi sono stati per Chandler una sorta di palestra utilizzata per strutturare narrazioni di più ampio respiro, per costruire il suo personaggio e il mondo in cui agisce; proprio qui Alberici ha trovato una storia stimolante**, significativa proprio perché lontana dai titoli più reinterpretati da cinema e fumetto. Nato a Parma nel 1974, Alessio Alberici si diploma al cittadino Istituto Magistrale Albertina Sanvitale. Iscritto alla Facoltà di Storia contemporanea, dopo pochi mesi cambia rotta per dedicarsi esclusivamente al disegno; frequenta prima l'Accademia di Belle Arti a Bologna, poi l'Accademia di Brera a Milano. Esordisce nel mondo della grafica come disegnatore di storyboard per alcuni registi pubblicitari; attualmente collabora con alcuni periodici come vignettista e lavora come illustratore realistico per varie agenzie del territorio parmigiano. Goldfish è la sua prima prova di narrazione a fumetti.

Completano il volume una prefazione del giornalista e giallista Valerio Varesi e un'introduzione di Giovanna Bragadini, copywriter e giornalista.

Realizzato con materiali scelti (copertina cartonata a due colori, rivestita in carta patinata opaca, plastificazione opaca e serigrafia trasparente uv lucida alto spessore; interno a due colori con serigrafie trasparenti uv lucide alto spessore, carta Tintoretto gesso Fedrigoni gr 140) e reso unico dalla ricerca creativa che contraddistingue Fermoeditore, **il volume è trapassato dai fori di tre simbolici spari**.

La cura nei dettagli e la creatività – nella grafica, nelle soluzioni cartotecniche – insieme alla scelta di autori e illustratori di valore o da valorizzare è la nota distintiva di Fermoeditore, che propone volumi a tiratura limitata e con versioni da collezione.

Goldfish

Tavole e testi di Alessio Alberici

Prefazione di Valerio Varesi

Dettagli tecnici

Formato 34,5 x 24,7 cm – pagine 88

Prezzo di copertina 55 euro

ISBN 978-88-6317-003-0

Acquistabile online nel bookshop del sito www.fermoeditore.it e in poche librerie selezionate (indicate nell'apposita sezione del sito internet).

Per informazioni:

info@fermoeditore.it

t. +39 0521 977384

c. +39 348 834 2237