GAZZETTA DI PARMA

Quotidiano

Data 15-12-2012
Pagina 21
Foglio 1

www.ecostampa.it

LIBRI DOMANI PRESENTAZIONE A TPALAZZO

Brownfield: viaggio per immagini dentro l'ex Bormioli

Gli scatti di Stefano Brianti in un originale volume «materico» di Fermoeditore

Brownfield Una foto del volume.

Il «Brownfield» non è semplicemente un libro di archeologia industriale fine a se stesso, è un progetto per immagini per conservare la memoria storica e sociale di un luogo di lavoro e dell'umanità che operava al suo interno. Quella memoria storica che oggi troppo spesso si tende a non conservare perché ritenuta inutile allo sviluppo di una comunità.

Così Stefano Brianti, fotografo parmigiano, racconta la sua esperienza all'interno dell'ex fabbrica Bormioli: «Volumi immensi e deserti; svuotati di ogni funzione. Solo l'energia era ancora palpabile: l'energia del fuoco, della fatica, l'energia della macchina che domina sull'uomo. Un non-luogo dove ogni angolo, ogni cosa che trovavo lungo il mio cammino raccontava una storia; o meglio due: quella della Macchina, ventre creatore, e quella dell'uomo, comunità organizzata presente al solo scopo di far funzionare al meglio la Macchina, ma capace di lasciare un segno ben più indelebile della Macchina che doveva controllare. Decisi allora che avrei dovuto perdermi per seguire le tracce di quelle storie; fu così che il mio viaggio lì dentro durò due mesi».

Come nel suo stile, la Fermoeditore ha scelto per questo lavoro materiali che trasmettono forti emozioni visive e tattili fin dal primo approccio: con chiaro riferimento alla fabbrica, la copertina è una lamina di metallo dall'aspetto freddo e duro, in realtà malleabile. Una specie di porta che si apre sull'esperienza sensoriale della carta usomano di nervatura importante, sottilmente polverosa per la presenza di un invisibile velo d'amido, e all'esperienza visiva del forte segno fotografico. Alcune copie avranno un contenitore di plexiglas assemblato con bulloni: ancora un riferimento al vetro e alla fabbrica. Il risultato è un oggetto d'arte in sole trecento copie, numerate e firmate dall'autore.

Le fotografie sono corredate da testi critici di Marco Adorni e William Gambetta, ricercatori del Centro Studi Movimenti di Parma, e di Paolo Barbaro, laureato in Lettere con una tesi in Storia della Fotografia all'Università di Parma nel 1977, e curatore della Sezione Fotografia del Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università.

«Brownfield» sarà presentato domani alle 17.30 a TPalazzo (Palazzo Dalla Rosa Prati, strada Duomo, 7); interverranno Fermo Tanzi, editore, Stefano Brianti, autore, Marco Adorni e William Gambetta, ricercatori del Centro Studi Movimenti di Parma, Paolo Barbaro dello Csac (Centro Studi e Archivio della Comunicazione) dell'Università, professore di storia della fotografia. In contemporanea sarà inaugurata una mostra fotografica dedicata al libro, che proseguirà fino al 26 dicembre. ◆

Giordano: «Così con Falcone interrogavamo i mafiosi»
Brownfield: viaggio per immagini dentro l'ex Bormioli
Il Natale prende forma

113356

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

P.zza Ghiaia Tel.0521.287057 Centro Torri Tel.0521.270244
CESARI LUGGAGESBAGSANDACCESSORIES
Via Cavour Tel.0521.286861 Euro Torri Tel.0521.272842
INTERSTUDIO Tecnica e Ambiente

Clicca qui e scopri la novità

15/12/2012 - FOTOGRAFIA

Stampa Invia ad un amico

Brownfield: viaggio per immagini dentro l'ex Bormioli

«Brownfield» non è semplicemente un libro di archeologia industriale fine a se stesso, è un progetto per immagini per conservare la memoria storica e sociale di un luogo di lavoro e dell'umanità che operava al suo interno. Quella memoria storica che oggi troppo spesso si tende a non conservare perché ritenuta inutile allo sviluppo di una comunità.

Così Stefano Brianti, fotografo parmigiano, racconta la sua esperienza all'interno dell'ex fabbrica Bormioli: «Volumi immensi e deserti; svuotati di ogni funzione. Solo l'energia era ancora palpabile: l'energia del fuoco, della fatica, l'energia della macchina che domina sull'uomo. Un non-luogo dove ogni angolo, ogni cosa che trovavo lungo il mio cammino raccontava una storia; o meglio due: quella della Macchina, ventre creatore, e quella dell'uomo, comunità organizzata presente al solo scopo di far funzionare al meglio la Macchina, ma capace di lasciare un segno ben più indelebile della Macchina che doveva controllare. Decisi allora che avrei dovuto perdermi per seguire le tracce di quelle storie; fu così che il mio viaggio lì dentro durò due mesi».
Come nel suo stile, la Fermoeditore ha scelto per questo lavoro materiali che trasmettono forti emozioni visive e tattili fin dal primo approccio: con chiaro riferimento alla fabbrica, la copertina è una lamina di metallo dall'aspetto freddo e duro, in realtà malleabile. Una specie di porta che si apre sull'esperienza sensoriale della carta usomano di nervatura importante, sottilmente polverosa per la presenza di un invisibile velo d'amido, e all'esperienza visiva del forte segno fotografico. Alcune copie avranno un contenitore di plexiglas assemblato con bulloni: ancora un riferimento al vetro e alla fabbrica. Il risultato è un oggetto d'arte in sole trecento copie, numerate e firmate dall'autore.
Le fotografie sono corredate da testi critici di Marco Adorni e William Gambetta, ricercatori del Centro Studi Movimenti di Parma, e di Paolo Barbaro, laureato in Lettere con una tesi in Storia della Fotografia all'Università di Parma nel 1977, e curatore della Sezione Fotografia del Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università.
«Brownfield» sarà presentato domani alle 17.30 a TPalazzo (Palazzo Dalla Rosa Prati, strada Duomo, 7); interverranno Fermo Tanzi, editore, Stefano Brianti, autore, Marco Adorni e William Gambetta, ricercatori del Centro Studi Movimenti di Parma, Paolo Barbaro dello Csac (Centro Studi e Archivio della Comunicazione) dell'Università, professore di storia della fotografia. In contemporanea sarà inaugurata una mostra fotografica dedicata al libro, che proseguirà fino al 26 dicembre.

Natale di magia, Natale da favola!
BIA Via della Villetta 19 Orari: fino a Natale aperti tutti i giorni 9/19.30 a orario continuato
Seguici su facebook

Finalmente Domenica! Natale
Appuntamenti al Barilla Center tutti i fine settimana fino al 23 dicembre
www.barillacenter.it

Scegli la tua nuova casa a bolletta zero*
FREEDOM POWER
casa SI
TROVALA SUL NUOVO SITO...
www.progettocasasi.com

DALLA HOMEPAGE

Donadoni: "Entrare in campo con ferocia"

Ladri d'appartamento sempre più scatenati: denunciati 27 furti in due giorni

Parco Eridania: l'algerino è morto per assideramento

Ubaldi dopo 6 mesi di giunta: "Bilancio negativo. Non c'è una idea di città"

Fiaccolata contro l'inceneritore

Pd: "Grave il comportamento della giunta sul bilancio"

Per visualizzare questo contenuto devi abilitare Javascript o scaricare la versione più recente di Flash Player.
Download Flash Player

Guarda TV PARMA in diretta!
Ascolta RadioParma in streaming!

113356

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.