

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

★ LUGLIO – È uscito il volume di don Umberto Cocconi “Prete patrioti parmensi durante l’Unità d’Italia. Pensiero ed azione di don Cristoforo Gallinari prete e patriota” Tipolitografia Stamperia editori. L’opera di don Gallinari viene analizzata specie nei moti del 1848 e nelle sue successive posizioni volte a conciliare i valori cristiani con i principi del Risorgimento.

★ Nella rivista internazionale “Nova Historica” è stato pubblicato un saggio del medico e scrittore parmigiano Luca Bianchedi, che attualmente pratica a Copenaghen, sul tema “L’Ars medica nel Medioevo: un primato italiano” Autore di varie pubblicazioni scientifiche ma pure di opere in prosa ed in versi ha ricevuto vari premi tra cui “Il Filippo Vivaldi”(2002) e l’ “L’Ignazio Silone” (2005) . Con questo saggio ha ottenuto una borsa di studio dalla regina di Danimarca presso l’Accademia di Danimarca di Roma.

★ È stata pubblicata l’ultima raccolta di versi del parmigiano Max Mazzoli da titolo “Prima che io ti tocchi” Book editore. Il volume del poeta che vive in Inghilterra comprende cento sonetti, una canzone ed è in italiano ed inglese.

★ Lo scrittore Davide Barilli con “La ragazza di Alamar” Fedelo’s editore, ritorna al tema prediletto cubano, dopo “Le cere di Baracca” e “Carte d’Avana” con una storia visionaria che nasconde un enigma relativo all’alfabeto cubano. Nove tavole a colori dipinte da Francesco Barilli, relative ai capitoli del libro, arricchiscono il racconto.

★ AGOSTO – È uscito il nuovo libro di Mario Ferraguti “Ti segno e ti incanto” Fedelo’s editore. L’autore, studioso di tradizioni ed antiche usanze popolari dell’Appennino, dopo il volume “Dove il vento si ferma a mangiare le pere”, un excursus sulle tracce del folletto e di altre figure magiche fra le colline parmensi e la Lunigiana, racconta i magici rituali delle guaritrici delle streghe che con tratto efficace Giacomo Agnetti ha graficamente illustrato.

★ “Robbe di Madama Serenissima Margherita d’Austria” redatto dopo la sua morte ad Ortona nel 1586 a 63 anni è stato studiato dallo storico Giuseppe Bertini e pubblicato dall’editore Giuseppe Allemandi con un’introduzione di Silvia Martini. Margherita d’Austria,

moglie di Ottavio Farnese, personalità tra le più rilevanti nel quadro politico europeo del Secondo Cinquecento possedeva un corredo di 2500 voci. Giuseppe Bertini introduce con chiarimenti storici l’inventario che si rivela di grande interesse sia per cogliere gli aspetti più intimi di Madama sia come uno spaccato illuminante sulla vita di un’epoca, la cultura, la quotidianità, i modi di agire e di pensare che la storia difficilmente ci tramanda.

★ Il nuovo volume di mons. Domenico Magri “Vescovi, Preti, Suore, Amici” Tipografia Donati, ci offre una lettura singolare del mondo religioso del nostro territorio in questo ultimo secolo perché, come commenta don Umberto Cocconi nella prefazione, l’autore si conferma “difensore dell’uomo e in particolare del prete davanti a Dio e davanti alla comunità degli uomini.”

★ SETTEMBRE – È uscito in libreria il nuovo romanzo dello scrittore parmigiano Guido Conti “Il grande fiume Po” Mondadori editore. L’autore nel suo viaggio dalle fonti al delta del Po, ha raccolto aneddoti, storie, leggende. Infatti il romanzo raccoglie più forme: antologia di poesie, racconti di scrittori nati sul Po, diario di viaggio, ricettario, raccolta di cronache e di personaggi da Annibale a Gregorio Magno, Ligabue, Zavattini, Bertolucci, del quasi leggendario trenino Parma-Suzzara e della moto Guzzi di Ligabue.

★ “Philly, la città dell’amore eterno” di Lorenzo Lasagna, edito da Epika è un taccuino di viaggio dell’autore durante un viaggio-vacanza a Philadelphia, un omaggio “alla cultura a stelle e strisce, alla libertà, alla peculiarità di un popolo, del sogno americano ormai decaduto e in continua evoluzione”.

★ Nel volume “I segreti d’Italia” di Corrado Augias, Rizzoli editore, l’autore compie un singolare viaggio tra intrighi, contraddizioni e grande ricchezza culturale della nostra storia nazionale. Un capitolo è dedicato a Parma, nella sua storia e nella sua cultura, “luogo mitico dello spirito, come ben capì Stendhal...”

★ 30 – Al Museo Guatelli di Ozzano Taro è stato presentato il romanzo di Luigi Alfieri: “Il sole e la neve” Fermoeditore. Il volume in 300 copie firmate e numerate, stampato su carta paglia, è arricchito dalle illustrazioni del pittore parmigiano Enrico Robusti con dodici tavole che accompagnano il racconto di un bambino che esprime le sue emozioni al passare delle stagioni in una campagna degli anni Sessanta.