

Mi piace 265



Cerca

Premio Italia Diritti Umani

Video del premio Italia Diritti Umani

Martedì 16 Ottobre 2012 06:49

“IL SOLE E LA NEVE” – di LUIGI ALFIERI.

Scritto da [Elisa Starace Pietroni](#)

Dimensione carattere | [Stampa](#) | [E-mail](#)



La cotertina- sotto: Luigi Alfieri ed Enrico Robuschi

Un libro da collezione, un prezioso "anti e-book, presentato in questi giorni alla Fiera del Libro di Francoforte. Il "debutto" di fine estate sull'ia della vecchia cascina del Museo Guatelli a Ozzano Taro (Parma).

L'artigiana carta paglia, usata un tempo dal droghiere per i cartocci del pane e dei fagioli secchi è diventata pagine dell'ultimo libro di Luigi Alfieri, scrittore e giornalista, caporedattore alla Gazzetta di Parma. Fogli tenuti assieme con lo spago che, annodato a mano dal vecchio fattore, imprigionava le dolcezze dei salumi e dei formaggi, rinomata produzione della zona.

Coinvolgenti le illustrazioni/quadro, firmate da un valente artista, Enrico Robuschi, che riportano all'incanto di un mondo rurale sbiadito nella nebbia che avvolge gli usi rustici e i ricordi dei lontani anni Sessanta.

Un libro splendido, quasi un pezzo d'arte, fintamente semplice e realmente prezioso, edito da FermoEditore in sole ed elitarie 300 copie. Raccoglie lo struggente dipanarsi dei racconti che Luigi Alfieri narra sul canovaccio di tante "favole" che, solo alla fine, si scopre siano il filo conduttore di un unico romanzo. Sempre, nei suoi molti scritti di viaggio o di avventura, Alfieri, quasi prendendo per mano il lettore, riesce a fargli "vivere" la trama in prima persona. Questa volta lo fa "vivere" la storia di un bambino che, dagli anni Sessanta agli anni Settanta, nella campagna emiliana alle porte di Parma, trascorre e conclude un'importante parabola della sua vita. Diventano passaggi vissuti la sua infanzia, l'adolescenza e la repentina, dolorosa entrata nel mondo amaro degli adulti.

E' questo un autentico libro da collezione, estremamente raffinato, che, come sottolineano gli autori, si vuole anteporre al freddo, limitante e decisamente triste dilagare della cyber-produzione e-book.

Infatti, chi ama la lettura non può che negare la sua cittadinanza a questi e-book che vogliono invadere e sconvolgere l'intimo chiaroscuro delle nostre tenere notti di lettura. Oibò al prepotente riverbero dello schermo del computer che fa scorrere, veloci, fredde e impersonali, le trame del racconto.



Alfieri, Robuschi e l'editore Fermo Tanzi, lancia in resta come antichi cavalieri, vogliono farci ritrovare, con la magia de "Il sole e la neve", il sottile piacere di leggere veramente un libro. Gustarne la "musica", in dissolvenze sincopate come il suono di una fisarmonica sull'ia con le note scritte da parole e immagini. Entrare, novelli Alice, attraversando la luce de "Il sole e la neve", in un mondo magico e meravigliosamente autentico per ritrovare l'eterno piacere del "tenere in mano" un libro "vero". Sfogliare pagine che sanno di racconti della nonna, immaginare odori che riportano alla sua cucina antica, scambiare carezze ruvide con fogli che rimandano agli splendori dell'ia marezata dai riflessi dei pagliai.

E il valore e i pregi del libro/gioiello presentato, a fine estate, sull'ia antica del museo contadino "Guatelli" di Ozzano Taro (Parma), è stato sottolineato dal successo che, nei giorni scorsi, ha avuto la sua presentazione alla Fiera del Libro di Francoforte.

Corso di giornalismo investigativo

Associazioni

Iscrizione e rinn

Chi può iscriver

Statuto

Professionalità

I nostri soci

Le nostre conve

Rappresentanti

Eventi della Flip

Contatti

Sindacale

Free Lance Journalist C

CITTADINO EGI
DIRETTORE
RESPONSABILE I
TESTATA GIORN

