

TESTO DI LUIGI ALFIERI, DISEGNI DI ENRICO ROBUSTI

## “Il sole e la neve”, il libro su carta da formaggio arriva a Francoforte

PARMA - "Il sole e la neve" è una vera e propria sfida all'e-Book. Un libro d'arte su carta da formaggio la cui grazia si deve a Fermoeditore, che ha affidato il testo a Luigi Alfieri, giornalista di viaggi e redattore della Gazzetta di Parma, e i disegni a Enrico Robusti, affermato ritrattista internazionale scoperto da Federico Zeri. Un'opera d'arte, che viene presentata oggi alla Fiera del libro di Francoforte.

Un libro in edizione numerata, di fabbricazione artigianale:

da prendere in mano, sfogliare, annusare, appoggiare sul comodino. Una sorta di controrivoluzione, che parte dai materiali e dalle mani che l'hanno costruita. La copertina è in cartone, uguale a quella dei registri di classe o dei libri in cui i vacari annotavano la produzione quotidiana delle "bestie". I testi e le immagini sono stampati sulla carta paglia, usata dai droghieri degli anni Sessanta per accartocciare formaggi e salumi. Rigorosamente manuale, la

rilegatura è fatta con lo spago, come quella dei salami e dei culatelli. E per marcare ancor di più la differenza con il libro elettronico, riproducibile all'infinito, questo libro è stato realizzato in sole trecento copie: un vero e proprio multiplo d'arte.

"Il sole e la neve" è composto da 142 "coriandoli", microstorie disposte in un ordine all'apparenza casuale: solo alla fine della lettura si scopre la trama di un unico racconto. Ambientata nel parmense degli anni '60, la narrazione ripercorre quattordici anni di vita - dall'età dell'innocenza alla scoperta della morte - attraverso il susseguirsi dei mesi e delle stagioni.

