



ricevi GRATIS  
LATITUDES



Home Weekend Reportages Hotel **Lifestyle** Photogallery News&Eventi Viaggi Benessere Lowcost

Video South Australia Store

Film Libri Locali **Moda&Shopping** Prodotti Ricette Ristoranti Strumenti di viaggio

febbraio 12, 2011

## WALKABOUT di Giorgio Gennari. illustrazioni di Giacomo Mordacci

1 persona



Un libro come un **opera d'arte**, un'opera da leggere, da avere tra le mani per **emozionarsi**, a partire dalla **carta stropicciata (a mano)**, dalla **scrittura** che si fa un po' fatica a decifrare ma chissà perché quella "p" mai uguale, quella "r" che si confonde nella "i", sembra improvvisamente più vera del preciso carattere tipografico. E il testo tratto da un giornale del 1856 diventa **forma attuale di pensiero: il "viaggio in forma libera"**. E poi quelle illustrazioni, scomposte su fogli diversi che sembrano scenografie, accompagnano alla meta, anzi nel **"walkabout"**.

E questo è solo il principio.

**Il principio del "viaggio circolare sulle tracce di un pericoloso niente di preciso"**. Non so perché ma io, che amo più di tutto viaggiare verso paesi lontani a piccoli passi, assaporando l'avvicinamento con i lenti cambiamenti che si percepiscono sulla pelle e nei pensieri, sono rimasto **incantata da questo inizio**: un viaggio circolare sulla ferrovia Parma-Aulla, Aulla-Lucca, Lucca-Pistoia, Pistoia-Bologna, Bologna-Parma.

**Giorgio Gennari** scrive in modo bizzarro, a metà tra poesia e fumetto, arricchendo di fascino **sottile anche il nulla di una campagna triste**, di stazioni quasi invisibili tra le carcasse di una natura autunnale e il silenzio spettrale di un treno locale. Ma anche in un piccolo viaggio come questo si assaporano piccoli indizi di cambiamento, corrono sulle rotaie, in pochi chilometri i silenzi si trasformano, per chi li vuol vedere, in un caos di dialetti, emozioni e pensieri. Le stazioni di piccoli paesi fatti di niente, se non di "cartelli di grottesca promozione turistica", si incrociano ai ricordi dei morti di Bologna. E il cerchio si chiude.



**Sono le impronte degli scarponi a condurre il walkabout tra emozioni (reali) e viaggi (metaforici)**. Cambia il racconto, la meta e cambia anche il modo di scrivere, si fa ombroso con la nostalgia del nomade per una casa, del vagabondo acchiappanuovole braccato dalla famiglia che lo rivuole e i "sogni che non hanno sonno". La danza del vecchio nell'oro del tramonto che mima case, canali e campanili per spiegare una strada a chi già la sa, ma non si vuole perdere la magia di un incontro. Il ricordo del vecchio col rosmarino si mescola ai "bighelloni del suk di Gerusalemme", **spettacoli e odori di un esotismo alla Pierre Loti. L'Oriente raccontato come un acquerello alla Hesse**, una magica frenesia di "viaggio vero" ti coglie alla gola prima di riuscire a staccare gli occhi dal testo per correre con le mani alla prossima illustrazione e alla prossima storia.

**Giorgio Gennari**, reduce di mille lavori e impegni politico-culturali-artistici, ha scattato decine di migliaia di fotografie, mai classificate, e scritto su decine di taccuini e tovaglioli di carta impressioni e considerazioni sui suoi viaggi vicini e lontani. Da questi appunti nasce il suo lungo, anomalo racconto, rappresentato dalle illustrazioni-immagini di Giacomo Mordacci, un artista complesso, "contaminato" dall'opera (grafica, fumetto, graffiti, disegno, scultura) di Egon Schiele. **Il lavoro che ha unito queste due personalità è stato complesso. Ma la comprensione totale dell'uno per l'altro coglie, con il disegno, anche ciò che sfugge tra le righe scritte.**

Un omaggio allo scrittore scomparso il giugno scorso, figura storica del Teatro Due di Parma. Un libro intenso, il cui valore non prescinde certo dall'abile lavoro grafico e dalla magnifica stampa su carte di incredibile fascino.

**Walkabout di Giorgio Gennari - Illustrazioni di Giacomo Mordacci**. Fermoeditore, maggio 2010. Pagine 158 con illustrazioni. Prezzo: €120

In vendita nelle migliori librerie oppure online da [Fermoeditore](#)



per piacere

Inserisci parole chiave  Cerca

Intervista esclusiva a Gabriele Basilico

Gabriele Basilico e Latitudeslife.com



Visita il nostro canale su Youtube



Latitudeslife travel web magazine



Articoli più letti della settimana

- CIPRO - Natale, Capodanno ed Epifania tra leggende e tradizione (757 views)
- SPAGNA Las Palmas de Gran Canaria: le regine del carnevale (359 views)
- GUATEMALA La signora della giada (336 views)
- SOUTH AUSTRALIA Outback e Oceano (286 views)
- MILANO - Quando il menu sostituisce il check-in (Seconda parte) (277 views)
- COSENZA E PROVINCIA Paesaggi naturali, dipinti e mentali (272 views)
- Fiori di loto e macchie di vernice (263 views)
- 72 ore ad Amsterdam (223 views)
- RAJASTHAN I cinque sensi dell'India (223 views)
- ETIOPIA Epifania di pietra (210 views)

Tag Cloud