

**CRONACHE
DAGLI ANNI DI PIOMBO**

Dopo la pubblicazione di alcuni racconti sulla rivista letteraria 'Inchiostro', Cicorivolta Editore ha pubblicato il romanzo di esordio di Paolo D'Amato, *Tempo*, un noir ambientato in parte negli anni di piombo. Il libro si è classificato al primo posto (per la sezione narrativa) nell'ambito del concorso letterario Tamorra d'Argento. Nel racconto compaiono due gruppi di giovani che si contrappongono con il loro carico di ideali e il libro vuol essere un ricordo per i tanti morti che il fanatismo di alcuni - da una parte e dall'altra - ha finito per disseminare lungo gli anni settanta ed ottanta. Il volume si svolge in due 'tempi', uno ambientato nel 1975 e l'altro alle soglie del 2000. Nel testo la speranza di un cambiamento proviene da chi - allora - era il nemico per gli uni e per gli altri, la Polizia. Ed è tra i due poliziotti, veri protagonisti del romanzo, che si ritrova una solidarietà che non è corporativa ma umana, un senso di legalità che è difesa, prima di tutto, dei deboli. A giugno Paolo D'Amato presenterà a Salerno un suo nuovo libro, edito sempre da Cicorivolta, una raccolta di racconti dal titolo *Via delle Tofane e altre cronache*.



**Si chiama Fermo
eppur si muove**

Qualcosa di "diverso" si è affacciato nel panorama editoriale italiano: Fermoeditore. Dal racconto al fumetto, dal saggio alla fotografia, i volumi di Fermoeditore sono oggetti di design, pezzi rari attenti ai dettagli. Studiati per piccole tirature, hanno carte e rilegature pensate con cura, illustrazioni di talento, immagini evocative; i testi sono valutati da un gruppo di lettura e da consulenti, sempre filtrati da un editing non invasivo.

Gli elementi grafici, fotografici o descrittivi, i materiali e le soluzioni cartotecniche sono scelti in modo da esprimere al meglio l'anima di ogni progetto. Lo scopo di Fermoeditore è appagare vista, tatto e immaginazione in un'esperienza multisensoriale: nei testi scientifici o narrativi come nelle opere di puro godimento estetico, il libro è considerato materia da plasmare e interpretare. Rivolta anche al mercato internazionale, la produzione - pochi titoli ogni anno - prevede sia collane sia produzioni estemporanee, configurandosi come una serie di idee in progress, senza limiti alla tipologia dei lavori pubblicabili. Nata nel 2009, Fermoeditore è composta da un gruppo fisso al quale si affiancano, secondo i progetti, variabili compagni d'avventura.

Più indufactory che casa editrice, Fermoeditore porta avanti discorsi molto differenti, con un denominatore comune: la sperimentazione. Sin dall'inizio, ogni progetto deve stimolare la fantasia di chi lavora sull'opera e, poi, di chi la acquisterà; il risultato finale sarà sempre un pensiero-sentimento trasformato in libro-oggetto.

D'impatto il sito internet, ricco di contenuti multimediali, interviste e booktrailer; immanicabile il profilo su Facebook. La distribuzione avviene, per il momento, solamente online (nell'apposita sezione del sito internet www.fermoeditore.it e nei principali internet bookshop); sono in corso le trattative con alcune librerie dove poter toccare con mano oggetti che puntano, decisamente, al godimento dei sensi.

**I LIBRI DI
ALFREDO DE MARSICO**

ARRINGHE
Dal processo del CNEN
a quello della Lockheed - € 28,00

TRA CATTEDRA E FORO
Problemi e speranze dal tramonto del secolo
all'alba del terzo millennio - € 12,00

**DISCORSI
SULL'UNITÀ D'ITALIA**
- € 12,00

**IL SOLE TRAMONTA SUL TAVOLO
DI QUESTA CORTE D'ASSISE** - € 20,00

Schena editore www.schenaeditore.it
schenaeditore@libero.it