



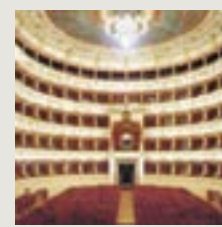
## IL PROGRAMMA DI OGGI

**La Casa di Alberi, Vigatto, ore 16.00 VERDI TRA NOI**  
In compagnia di Verdi  
Brani da Il Trovatore, I Vespri siciliani, Rigoletto, I lombardi alla prima Crociata, Nabucco  
Coro del Teatro Regio di Parma Maestro Martino Faggiani

**Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 VERDI TRA NOI**  
Barezzi Live  
Trilogia Pop  
Pianoforte Roberto Esposito  
Percussioni Federico Laganà  
Sassofono Mauro Esposito

**Teatro Girolamo Magnani, ore 20.30**  
Il Festival Verdi a Fidenza  
Recital  
Baritono Leo Nucci  
Pianoforte Paolo Marcarini

**Teatro Comunale di Fontanellato, ore 21.00**  
Il Festival Verdi a Fontanellato  
I Solisti Del Teatro Regio di Parma  
Trascrizioni originali d'epoca di musiche verdiane



# E' il "Buio" della guerra a inaugurare il Teatro Due

Sognare per fuggire dalla brutalità: la firma di Rifici apre la stagione mercoledì

di Marco Pomati

Il buio come concetto metaforico per mettere in evidenza i sintomi di un'Italia malata e della sua incapacità di guarire. Parla di questo "Buio" lo spettacolo di Carmelo Rifici che segna il ritorno della stagione del Teatro Due, mercoledì 27 ottobre. Lo scenario è un luogo neutro dall'arredamento scarso, in cui si intrecciano tre storie basate sulla vita dei vari personaggi. Un divano su cui siederanno Paolo e Serena, la libreria di Carlo e Piera e un lampadario rotto che "illumina" le vite di Daniel, Selma e Maria scappati nel nostro paese per fuggire da una guerra che mai potranno dimenticare. Il trait d'union è un televisore sempre presente, occhio vigile sul mondo esterno che nell'inconscio dei personaggi a rappresentare anche l'alternarsi tra universo reale e quello dei

sogni. Solo con i sogni i protagonisti riescono a scappare dalla brutalità del quotidiano alla ricerca di una felicità altrimenti perduta. Lo spettatore è libero di interagire con lo spettacolo, agevolato dal fatto che gli attori non interpongono nessuna barriera nell'esibizione: il personaggio è un tutt'uno con colui che lo porta in scena. Una libertà concessa anche dal regista Rifici al coreografo e curatore della parte onirica, Alessio Maria Romano. Tutto nasce da una serie di allenamenti fatti durante le prove, basati sulla conoscenza e sulla riscoperta del corpo e dei suoi movimenti. Due anni di training autogeno hanno portato gli autori dello spettacolo ad una nuova esigenza: quella di esporre qualcosa senza l'uso della parola, sperimentando nuove forme di comunicazione. Il mondo viene così reinterpretato come fosse un film muto dove, in assenza del sonoro,



era il corpo con la sua gestualità a esprimere le situazioni ed i sentimenti. I sogni sono confusi, troppo lontani da noi ed è per questo difficili da raccontare. Partendo dal legittimo impedimento espressivo, tipico della dimensione onirica, autori e attori, attraverso un lavoro di equipe sono riusciti a trovare il mondo per rappresentarli. Il luogo dei sogni è stato infine trovato nella scena, uno spazio in cui i personaggi sono liberi di muoversi quasi liberamente. La spaccatura che si crea tra la veglia e il sonno è il terreno su cui si muovono i corpi degli attori, un terreno spesso minato dalle difficoltà del quotidiano: è però grazie (o per colpa?) di queste particolari condizioni che ognuno di noi riesce a fuggire dai problemi di ogni giorno rifugiandosi nella dimensione onirica. I sogni nascono proprio da questo e dalla nostra incapacità a convivere con la precarietà in cui il buio troppo spesso ci costringe.

## INCONTEMPORANEA

## EVENTI COLLATERALI

InContemporanea Parma Festival è un progetto che coinvolge le tre realtà teatrali cittadine più importanti. Dal 27 ottobre al 28 novembre è previsto un programma coordinato di eventi in cui si intrecciano Teatro Festival di Fondazione Teatro Due, Zona Franca del Teatro delle Briciole e Natura Dei Teatri di Lenz Rifrazioni. Luogo d'incontro per gli spettatori sarà Piazza Duomo: a Tpalazzo, per tutta la durata della rassegna si terranno una serie di appuntamenti relativi agli spettacoli, incontri con attori e registi, presentazioni di libri e performance degli artisti ospiti dei tre festival.

## L'EVENTO

Walkabout  
L'OMAGGIO A GENNARI  
IN UN LIBRO

Un omaggio a Giorgio Gennari a quasi quattro mesi dalla sua scomparsa oggi a T Palazzo - Palazzo Dalla Rosa Prati, alle 18, con la presentazione di "Walkabout" (Fermoeditore) l'unico libro prodotto da Giorgio Gennari, figura storica di Teatro Due. Il titolo si ispira al girovagare degli aborigeni australiani: un scritto originale in cui l'autore cerca di convincerci che è possibile fare il giro del mondo camminando per caso o per lentezza, a volte stando anche fermi. All'incontro intervengono Gigi Dall'Aglio (regista teatrale) e Ilaria Tesson (Fermoeditore). Rocco Gennari ricorderà il padre, che apparirà in una videointervista. Sullo sfondo le immagini di Giacomo Mordacci. Un secondo appuntamento con "Walkabout" è previsto per domenica 31 ottobre, quando al Teatro Due verranno letti alcuni brani del libro nell'ambito di Somewhere over the rainbow, una sorta di festa che gli amici di Giorgio e di Teatro Festival hanno organizzato per omaggiare l'artista parmigiano. Dalle 15 alle 19.30 (e per tutta la giornata di sabato) avverrà anche la presentazione ufficiale di Fermoeditore: un'esposizione di prodotti di design che rappresentano il punto d'incontro tra la tradizione libraria e le moderne tecniche tipografiche.



## Il Cartellone

## CITTA'

## LE TRAME DEI FILM



## BURIED-SEPOLTO

Paul si ritrova rinchiuso in una cassa di legno a 3 metri sotto terra e con in tasca un cellulare, una matita e un accendino Zippo. Grazie a questi 3 elementi, deve capire come è finito in quella cassa e come fare a guidare i soccorritori fino a lui.



## INNOCENTI BUGIE

Un incontro casuale nei corridoi dell'aeroporto, catapulterà un'innocente ragazza in partenza per fare da damigella ad un matrimonio, nell'avventuroso e pericoloso mondo di un agente segreto. L'unica cosa che può fare per stare al sicuro, è stargli attaccata il più possibile...



## CATTIVISSIMO ME

In un ridente quartiere fuori città si erge una casa nera, su un prato desolato. Ad insaputa del vicinato, lì c'è un grande rifugio segreto. In mezzo a un piccolo esercito di schiavi, Gru sta progettando il più grande colpo della storia del mondo: rubare la luna!



## ADELE E L'ENIGMA...

1912. L'intrepida giornalista Adèle Blanc-Sec è pronta a qualunque cosa e arriverà fino in Egitto per affrontare mummie di ogni forma e dimensione! Ma nel frattempo Parigi è in preda al panico più totale: un uovo di pterodattilo si è improvvisamente schiuso...



## THE TOWN

Si contano oltre 300 rapine l'anno nelle banche di Boston. La maggior parte dei ladri professionisti vive nel quartiere di Charlestown. Tra questi anche Doug MacRay. Diversamente da loro, Doug avrebbe avuto la possibilità di riuscire nella vita. Invece...

## AL CINEMA

## CINEMA ASTRA D'ESSAI

P.le Volta 3 - Tel 0521 960554

## QUELLA SERA DORATA

Ore 20,15-22,30

## CINE D'AZEGLIO

Via D'Azeglio, 33 - Tel 0521 281138

## UOMINI DI DIO

(Grand Prix al Festival di Cannes)

Ore 21 (la proiezione sarà introdotta dal prof. Luciano Mozzoni coordinatore del Forum Interreligioso)

## EDISON D'ESSAI

Largo 8 Marzo, 9 - Parma Tel 0521 964803

## SERAPHINE

ore 21.15

## THE SPACE CINEMA

C/o Barilla Center - Tel. 0521 246911

## PARANORMAL ACTIVITY 2

Di Todd Williams

Ore 18,10-20,20-22,30-0,30

## WALL STREET: ILL DENARO NON DORME MAI

Di Oliver Stone con Michael Douglas

Ore 18,30-21,20-0,15

## BURIED-SEPOLTO

di Rodrigo Cortès

Ore 18,05-20,15-22,25-0,35

## CATTIVISSIMO ME 3D (ANIMAZIONE)

Ore 17,40-19,50-21,55-00,00

## MISS ADELE E L'ENIGMA DEL FARAONE

Ore 16,30-18,55

## STEP UP 3D

Ore 17,45-20,05-22,15-0,35

## BENVENUTI AL SUD

Ore 17,25-19,45-22,10-0,45

## INCEPTION

Ore 21,35-0,25

## CINECITY MULTIPLEX

Largo Sergio Leone -Parma Tel 0521 700800

## WALL STREET ILL DENARO NON DORME MAI

Ore 17,20-19,55-22,30-0,20

## PARANORMAL ACTIVITY 2

Ore 16,50-18,45-20,35-22,30-0,25

## FAIR GAME-CACCIA ALLA SPIA

Di Doug Lman con Naomi Watts e Sean Penn

Ore 20-22,25-0,30

## CATTIVISSIMO ME IN 3D

Ore 16,30-18,30-20,30-22,30-0,30

## CATTIVISSIMO ME (NORMALI PROIEZIONI)

Ore 16,40-18,35-20,30-22,25

## BURIED-SEPOLTO

Ore 16,50-20,30-22,30-0,25

## ADELE E L'ENIGMA DEL FARAONE

Ore 17,35-20-22,20

## GORBACIOF-IL CASSIERE CON IL VIZIO DEL GIOCO

di Stefano Incerti con Toni Servillo

Ore 18,45

## STEP UP 3D

Ore 17,35-20-22,30-0,40

## THE TOWN

Ore 17,25-19,50-22,25-0,45

## INNOCENTI BUGIE

Ore 20-0,30

## BENVENUTI AL SUD

Ore 17,40-20-22,30-0,40

## INCEPTION

Ore 16,50-22,30

## L'ULTIMO DOMINATORE DELL'ARIA

Ore 17,30

## PROVINCIA

## BORGOTARO - CINEMA FARNESE

WALL STREET ILL DENARO NON DORME MAI

Ore 21

## BORGOTARO - CINEMA CRISTALLO

PARANORMAL ACTIVITY 2

Ore 21

## SALSOMAGGIORE - CINEMA ODEON

WALL STREET ILL DENARO NON DORME MAI

Ore 21

## CINEMA EDISON D'ESSAI



## SERAPHINE

## IN PRIMA VISIONE IL FILM DI PROVOST

Arriva a Parma in prima visione, in contemporanea con l'uscita nelle sale italiane, "Seraphine" di Martin Provost. Il film, in programma al Cinema Edison d'essai da stasera (21.15) ha sbancato alla trentaquattresima edizione dei Cesar, i riconoscimenti del cinema francese, vincendo ben sette statuette tra cui quella per il miglior film e quello per la miglior attrice protagonista (Yolande Moreau). Il regista ricostruisce la vita di Seraphine de Senilis, governante e pittrice naïf francese (1864-194), scoperta da un mercante d'arte che la fece conoscere come artista. Il film sarà preceduto dalla visione del cortometraggio "Il velo" (ore 21).