

CULTURA UNA BARCA A VELA E UNO SCOGLIO DI 100 MILA LIBRI

Parmiggiani, naufragio d'arte e di materia

Inaugura sabato nel Palazzo del Governatore la mostra dedicata al grande artista

Margherita Portelli

■ Che lo spettatore si prepari al naufragio d'arte e materia, perché a Palazzo del Governatore tutto è pronto.

La mostra di Claudio Parmiggiani, uno dei più importanti protagonisti del panorama artistico internazionale, sabato aprirà i battenti nella città che, non paga delle grandi mostre dedicate ai maestri antichi (Parmigianino e Correggio), ora lancia una nuova sfida di contemporaneità ad abitanti e turisti. L'assessorato alla Cultura del Comune, quindi, prosegue, dopo la mostra «Nove100», il cammino intrapreso in direzione della cultura e dell'arte del nostro tempo.

A completare le venti installazioni che compongono l'esposizione «Naufragio con spettatore» mancano solo loro, i visitatori che si faranno protagonisti, attraverso il proprio sguardo, di una mostra che sarebbe meglio definire un viaggio, un itinerario concepito dal curatore Sylvain Amic come una sorta di «deambulazione meditativa».

La visita è una navigazione tra le stanze mistiche che accolgono le opere, la città che tutt'intorno si fa frenetica cornice della riflessione e il contrasto del peso che si infrange contro la leggerezza. Un luogo dove arte e materia si danno del tu, e

senza forzature, conducono il fruitore alla suggestione.

Si parte dal secondo piano del rinnovato Palazzo del Governatore, dove ogni stanza è un racconto, nel quale opere di tragica bellezza si fanno quasi presagi violenti di quello che sarà l'approdo finale del visitatore-viaggiatore, la chiesa di San Marcellino in strada Collegio dei nobili (una costruzione del 1540, abbandonata dal 1928, oggi riaperta al pubblico proprio in occasione della mostra). Qui una grande barca a vela, di oltre 14 metri di lunghezza, realizzata da un maestro d'ascia all'inizio del Novecento, si infrange contro uno scoglio realizzato con oltre 100 mila libri.

E la luce racconta l'imponenza di un sentimento del tragico che trova la sua culminazione. «Quest'opera è stata realizzata grazie al gesto di mecenatismo antico compiuto da tre imprenditori locali: Alberto, Edoardo e Paolo Boretini - spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Parma Luca Sommi -. La chiesa è di loro proprietà. Quando con Parmiggiani eravamo alla ricerca di un luogo che si prestasse all'installazione di questa grandiosa opera, capimmo subito che questo spazio era ideale. I proprietari, poi, si sono fatti coinvolgere talmente nel progetto, da arrivare ad offrirci di finanziare interamente l'opera. La barca è infatti stata acquistata da loro,

mentre gli oltre 100 mila libri sono stati donati da alcune case editrici: Aliberti editore, Bompiani, Corbaccio, Guanda, Ponte alle grazie, Salani, Silvana editoriale e Tea». Il Palazzo del Governatore, invece, recentemente restaurato e convertito in luogo d'esposizione, ospiterà in modo definitivo una delle famose «Delocazioni» di Parmiggiani: una camera «scultura d'ombra», le cui pareti sono state letteralmente «dipinte» dal fumo e il cui effetto è davvero seducente.

Tutt'intorno sono presenti venti opere, la maggior parte delle quali realizzate dall'artista appositamente per la mostra. I materiali utilizzati da Parmiggiani sono naturali: polvere e cenere, fuoco e aria, ombra e colore, luce e pietra, vetro e acciaio, sangue e marmo. A loro si assemblano, quasi in un abbraccio angoscioso, frammenti del mondo, come campane, farfalle, libri, barche, stelle e statue. «Quest'esposizione rappresenta una pagina completamente nuova del rapporto di Parma con l'arte, ma sono convinto che la città ne coglierà il senso profondo» aggiunge Sommi. Claudio Parmiggiani è un artista raro, volutamente esiliatosi dalla scena artistica italiana, racchiuso in un silenzio ostinato da oltre 40 anni. La mostra di Parma rappresenta una delle rare occasioni per incontrare il suo lavoro. ♦



Mostra Il sindaco Vignali e l'assessore Sommi. Nelle altre foto, le opere esposte al Palazzo del Governatore.

L'esposizione

Date e orari

■ La mostra dedicata a Parmiggiani sarà aperta al pubblico a partire dal pomeriggio di sabato 23. Sarà visitabile fino al 16 gennaio 2011 dal mercoledì alla domenica, dalle 10 alle 19 (chiusa i lunedì e i martedì non festivi, il 25 dicembre e il 1° gennaio). L'ingresso intero ha un costo di 5 euro (3 euro il biglietto ridotto e 2 euro per le scuole).

FONDAZIONE CARIPARMA PARMA SOCIAL HOUSE, COOP SOCIALE DI MOLETOLO E SCUOLA DI MEZZANI

Tre interventi a misura di famiglia

Il presidente Gabbi: la nostra provincia seppur ricca, non è immune da problematiche

■ Riconoscere il ruolo positivo che la famiglia riveste all'interno della nostra comunità: è questo uno dei principali obiettivi che, in ambito sociale, ha costantemente guidato la mission della Fondazione Cariparma. Un insieme di attività - rivolte all'intero territorio provinciale - che, da sempre, interpretano la famiglia come un bene fondamentale dal quale, necessariamente,



Fondazione Cariparma La scuola media di Mezzani e il complesso della cooperativa sociale di Moletolo.

depone il nostro futuro.

Per questo, la Fondazione Cariparma, insieme agli enti locali, alle associazioni di volontariato ed alle cooperative sociali, dedica gran parte delle proprie risorse

affinché il nucleo familiare divenga obiettivo privilegiato di programmi di tutela e di sostegno.

In una fase, come l'attuale, in cui il tessuto sociale emerge con allarmante fragilità - e all'indo-



mani dell'appello lanciato da papa Benedetto XVI a sottolineare il «bene comune» e «l'insostituibile funzione sociale della famiglia», messaggio inviato al cardinale arcivescovo, Angelo Ba-

gnasco, in occasione della 46esima Settimana sociale dei cattolici italiani - la Fondazione Cariparma ha recentemente concretizzato il sostegno a tre importanti iniziative a sostegno del nucleo

familiare e dell'istruzione.

Nel primo caso si tratta dell'adesione - per 10 milioni di euro - al fondo «Parma Social House», l'iniziativa di edilizia sociale del Comune di Parma rivolta allo sviluppo di un'offerta abitativa socialmente sostenibile mediante la creazione di alloggi e servizi dedicati a soggetti o famiglie che, per vari motivi, non riescono a concretizzare il proprio bisogno sul mercato.

Altra importante iniziativa, che si è concretizzata nei giorni scorsi, è stata l'inaugurazione del nuovo complesso «Moletolo» della Cooperativa sociale Molinetto, una struttura adibita a laboratorio e residenza per assistere - in convenzione con l'ente pubblico - persone con handicap intellettivo.

Infine, all'interno degli interventi che la Fondazione Cariparma ha dedicato al potenziamento dell'offerta scolastica e forma-

tiva del proprio territorio, si è recentemente aggiunto un altro, significativo tassello: si tratta dell'inaugurazione della scuola media di Mezzani, nuova struttura che, grazie alla capacità ricettiva di oltre 150 studenti, può rispondere alle esigenze della popolazione scolastica del Comune e di quella dei territori circostanti.

«La nostra provincia - spiega Carlo Gabbi, presidente della Fondazione Cariparma - seppur «ricca» non è immune dalle problematiche che investono la famiglia e, in un periodo nel quale più che mai si avvertono le difficoltà determinate dalla crisi economica, mi piace ricordare il quotidiano impegno della Fondazione Cariparma nel solco dei valori cristiani di cui il nostro Paese - come recentemente ha ricordato il presidente Napolitano - è fortemente permeato». ♦

DOMANI A TPALAZZO ALLE 18

Giorgio Gennari: incontro per ricordarlo

■ A quasi quattro mesi dalla scomparsa, domani Fermoeditore e TPalazzo offriranno alla città una presentazione per ricordare Giorgio Gennari, figura «storica» di Teatro Due. L'occasione viene dall'unico libro prodotto dal versatile Giorgio, Walkabout. Il titolo, ispirato al girovagare degli aborigeni australiani, racchiude uno scritto originale, sentito e sanguigno, dove l'autore cerca di convincere il lettore che è possibile fare il giro del mondo anche solo camminando per caso e con lentezza, e a volte anche restando fermi.

Fermoeditore ha trasformato i pensieri raccolti durante un'intera vita in un oggetto da me-

ditazione: carta dall'apparenza rustica segnata da stropicciamenti, segni di scarpe e d'altri accidenti incontrati sul cammino.

L'incontro si terrà a TPalazzo (palazzo Dalla Rosa Prati, strada Duomo, 7) domani alle ore 18. Interverranno Gigi Dall'Aglio (regista teatrale) e Ilaria Tessonni (Fermoeditore); Rocco Gennari ricorderà il padre, che apparirà in videointervista.

Un secondo appuntamento con «Walkabout» sarà offerto da Teatro Due attraverso la lettura di alcuni brani tratti dal libro in occasione di Somewhere over the rainbow, una vera e propria festa che gli artisti amici di Gior-

gio e di Teatro Festival dedicheranno all'amico scomparso (Teatro Due, domenica 31 ottobre).

In contemporanea, Fermoeditore si presenta alla città. Dalle 15 alle 19.30 di domani e per tutto sabato 23 ottobre - la presentazione ufficiale sarà alle ore 11 - in un'ampia sala nel prestigioso TPalazzo (palazzo Dalla Rosa Prati, strada Duomo, 7) saranno esposti i «manufatti» della casa editrice, oggetti di design capaci di suscitare emozioni estetiche e tattili. Prodotti, per precisa scelta, interamente in Italia, i volumi di Fermoeditore sono il punto d'incontro fra antica tradizione libraria e moderne tecniche tipografiche.

Nata nel 2009, Fermoeditore ha una struttura particolare: un gruppo di lavoro fisso al quale si affiancano, secondo i progetti, variabili compagni d'avventura. Più in factory che casa editrice in senso tradizionale, Fermoeditore porta avanti discorsi fra loro differenti, con un denominatore comune: la sperimentazione. ♦

NotiziInBreve

CONVEGNO
Leishmaniosi
I pericoli per l'uomo

■ Si terrà oggi, a partire dalle 14.15, nell'aula Congressi dell'Azienda ospedaliero-universitaria, il convegno «Leishmaniosi: dal cane all'uomo», organizzato a cura della professoressa Jelka Orsoni della Clinica Oculistica di Parma in collaborazione con la professoressa Laura Kramer, del Dipartimento di Salute animale della Facoltà di Veterinaria del nostro ateneo. La leishmaniosi è una malattia che viene trasmessa ai cani da un insetto, il pappatacio, e, accidentalmente, anche all'uomo. Nel nostro territorio tre bambini affetti da leishmaniosi sono stati segnalati negli ultimi due anni.

COMUNE
Iotti: «18 milioni in più per la Stu stazione?»

■ Nel consiglio comunale di martedì, Massimo Iotti (Pd) ha presentato un'interrogazione sui lavori alla Stu Stazione, per l'area ex Boschi. Il consigliere democratico ha chiesto al sindaco se è vero che l'amministrazione ha accordato un premio di 7 milioni di euro all'impresa per anticipare la fine dei lavori. «Inoltre è vero che l'impresa ha chiesto altri 11 milioni per opere che si sono aggiunte nel corso dei lavori? Era dunque sbagliato il progetto? Chi paga i 18 milioni in più?» A Iotti ha risposto il vicesindaco Buzzi: «Al momento esiste una trattativa in corso che va avanti da diversi mesi: ancora non è stata effettuata alcuna transazione definitiva».

COMUNE DI PARMA

Il Comune di Parma rende noto che è indetta una selezione pubblica per soli esami per l'assunzione a tempo determinato (attività di supplenza) di istruttori tecnici educativi di scuola infanzia comunale (Cat. C) - scadenza presentazione domande: 20 Ottobre 2010 ore 12.00. Il bando integrale e la domanda di partecipazione sono scaricabili dal sito internet www.comune.parma.it (voce bandi di concorso) e disponibili presso l'Albo Pretorio.

Il Direttore Settore Personale, Organizzazione e Contratti
Dott. Cristiano Annovi

COMUNE DI PARMA

E' indetta la procedura aperta, per l'affidamento del contratto di somministrazione di lavoro. Il contratto in oggetto sarà affidato per il periodo 1° gennaio 2011 al 31 dicembre 2013, per un importo annuo presunto, posto a base di gara, pari ad € 400.000,00 oltre Iva di legge e pertinetto a un importo presunto complessivo del contratto pari ad € 1.200.000,00. Per ulteriori informazioni circa le modalità di espletamento della procedura, si rinvia al disciplinare di gara nella versione integrale e al capitolato speciale d'oneri disponibili sul sito www.comune.parma.it alla voce gare di appalto. La procedura aperta verrà aggiudicata secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 83 del D.Lgs. n. 163/2006. Le offerte dovranno pervenire entro e non oltre il termine perentorio del 22 novembre 2010, ore 12.00, al seguente indirizzo: Comune di Parma, S.O. Contratti e Gare, targa Torelo de Strada n. 11/A, 43121 Parma. Ulteriori informazioni possono essere chieste al responsabile del procedimento Dr. Cristiano Annovi (tel. 0521.218827) oppure, se di carattere tecnico o, se di carattere amministrativo, al Servizio Contratti e Gare (tel. 0521.218331). Parma, 12/10/2010

Il Responsabile della S.O. Contratti e Gare
Dr. Roberto Barani

<p>DIVENTA SOCIO</p> <p>LILT</p> <p>LOGO REALIZZATO PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI</p> <p>prevenire e vivere</p> <p>SEZIONE PROVINCIALE DI PARMA</p>	<p>SOSTIENI LA PREVENZIONE!</p> <p>C/C postale 10324432</p> <p>Codice Iban: IT90062301271000087925646</p> <p>5 per mille: C.F. 920266920346</p> <p>C/O OSPEDALE MAGGIORE - PADIGLIONE RASORI</p> <p>VIA GRAMSCI 14 - 43126 - PARMA</p> <p>TEL. / FAX: 0521 - 988866 E-MAIL: parma@lilt.it</p>
--	---