

## ESEMPIO BANNER PUBBLICITA'

lunghezza: max. 909px | altezza: 700px (variabile)

Oggi è mercoledì, 10 giugno 2009.

## water(ON)line

Giornale on line promosso dagli enti gestori dei servizi idrici della provincia di Parma in collaborazione con il corso di Giornalismo e Cultura Editoriale dell'Università di Parma

HOME | GOCCIA A GOCCIA | POLITICA & ECONOMIA | PARMA & REGIONE | AMBIENTE & NATURA | SOCIETÀ & COSTUME | CONSUMO & CASA | CULTURA

EDITORIALE | DILUVIO UNIVERSALE | CIFRE | GALLERIE | VIDEO | CONCORSO | WEB | SEGNALAZIONI | ARCHIVIO | CHI SIAMO | NEWSLETTER | BLOG

water(on)line

## Edizione attuale

Maggio - giugno 2009

Anno I, Numero Due

Referendum popolare

## Diluvio universale



Un po' sul serio, un po' per gioco proviamo a esorcizzare le previsioni apocalittiche di un mondo che presto, per effettoel *climate change*, potrebbe essere sommerso. Alluvionato. Con che spirito allora ci dedicheremo a scegliere cosa portare in salvo.

Qual è l'oggetto, la persona, il sentimento, la situazione, il ricordo che porteresti con te?

E quale è l'esperienza acqua degna da salvare?

» [Vai al sondaggio](#)

Gallerie

## L'acqua nell'arte

di Alberto Rugolotto



» [Vai alla galleria](#)

» [Vedi tutte le gallerie](#)

Acqua in cifre

CULTURA

» SAGGISTICA

Anno I, Numero Due

**C+B = 100. Cucina e bagno nel libro di John B. Dancer**

**Un divertissement antropologico sugli spazi del bagno e della cucina**

di Giorgio Triani



**C+B = 100.** Vi chiederete a cosa si riferisca questa enigmatica equazione. Ve lo spiego subito: il primo addendo è la «cucina», il secondo il «bagno»; 100 è invece una variabile costante.

È l'eccentrica «legge fondamentale» sviluppata da John B. Dancer, pseudonimo del professor Giovanni Ballarini, nel suo libro **La scomparsa della cucina**. L'autore, accademico di fama che spesso si è cimentato in stravaganti lavori di questo tipo, descrive la relazione tra i due luoghi principali della casa – la cucina e il bagno – lungo la storia degli uomini, proponendo una «Grande legge» capace di verificare come il ridursi o l'allargarsi della cucina sia sempre corrisposto al restringersi del bagno e viceversa.

Perché il bagno e la cucina? Perché sono due luoghi domestici antitetici come scopo e utilizzo, ma simili. Diversi, ma complementari per la centralità che in essi vi occupa il corpo. Bagno e cucina risultano nell'epoca contemporanea sempre più affini: spaziosi, belli e mossi da un identico orientamento a nutrire e rigenerare i corpi. Mentre le cucine

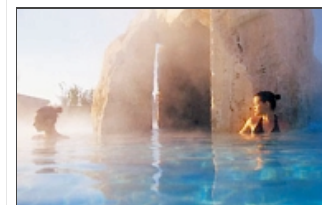
Pubblicità



Annunciamo

## Le Terme del futuro

Servizi, interviste, approfondimenti

Questo e altro su *Water(on)line*

Comunicazioni aziendali

## Piano di Gestione del distretto idrografico del fiume Po



## Incontro regionale di informazione pubblica a Torino

Il giorno 27 maggio si terrà a Torino, presso il Museo Regionale di Scienze Naturali, un incontro regionale di informazione pubblica sul Piano di Gestione del distretto idrografico del fiume Po, promosso dalla Regione Piemonte e dall'Autorità di bacino del fiume Po.

» [Vedi il programma dell'incontro](#)

## Torna l'Aquafresh Tour

di Alberto Rugolotto

entro il 2025 i **2/3 del pianeta** vivranno in condizioni di 'stress idrico'

**novembre 2008** è stato il mese più piovoso degli ultimi 120 anni

per produrre un chilo di riso si utilizzano **3000 litri di acqua**; per una semplice tazzina di caffè ne occorrono **140**, per un litro di latte ne servono **1000** e per un chilo di mais **900**

un italiano consuma in media **213 litri d'acqua al giorno**; un africano 10

**50 i litri** d'acqua che consumiamo in media per una doccia

per **1 miliardo di persone** lavare i piatti sarebbe un lusso

» [Vedi tutte le cifre](#)

Editoriale

## Numero Due

La storia quando ritorna, e ritorna spesso, non è mai la stessa. Il prepotente irrompere nella cronaca internazionale e sulla scena mediatica dei pirati somali ne è la puntuale conferma. [...] c'è molto di nuovo nella pirateria che ha preso forma al largo della Somalia.

Anzitutto l'entità e la rilevanza economica del fenomeno: si stima un costo di 10 miliardi di dollari [...].

In secondo luogo il rischio molto forte che la pirateria sia al gioco e al servizio del terrorismo islamico [...].

In terzo luogo il sostanzioso contributo a un più generale senso di insicurezza e di impunità per chi con modi e mezzi elementari riesce a bloccare un sistema molto complesso e organizzato, qual è quello del commercio e dei trasporti marittimi mondiali [...].

» [Continua](#)

water(on)line blog

## Un blog fuor d'acqua...

... come i pesci, per tutte le idee fuori dal comune.

guardano sempre più alle farmacie/erboristerie che ai negozi di alimentari e gastronomici, nei bagni saponi, creme e shampoo hanno sempre più l'aria e il sapore, oltre al nome, di «cosmesi da mangiare». Tanto che ormai non è più possibile separare nettamente le loro funzioni e le relative pratiche quotidiane dell'uomo.

Secondo Ballerini, o meglio John B. Dancer, «l'umanità è nata in cucina uscendo dal bagno. Ossia all'alba dell'umanità la cucina non esisteva come ambiente... invece tutto era bagno, ambiente in cui lavarsi». Ma con la scoperta e l'uso del fuoco nacque la cucina, mentre il bagno cominciò a ridursi. E così via.

Ad esempio, nei castelli, dal **Medioevo** in poi, si trovavano enormi cucine, ma mancavano i bagni, al massimo sostituiti da qualche mobilio nell'arredamento delle camere dei signori. Già però con la trasformazione del castello in palazzo le cucine cominciarono a ridursi, mentre comparirono piccole stanze e vani, i gabinetti. Una trasformazione molto marcata si registra molto più vicino a noi, nell'Ottocento e agli inizi del secolo scorso, quando nelle case di campagna la vasta cucina si accompagnava a servizi igienici rudimentali (la latrina in cortile e la tinozza utilizzata in cucina per il bagno settimanale). Dal secondo dopoguerra la cucina è tornata di nuovo a rimpicciolirsi, con la sala da bagno sempre più grande e arredata, magari comprendente doppi servizi, oggi quasi indispensabili.

Cucina e bagno sono dunque stati nel corso dei secoli una sorta di **fabbrica corporale**, deputata alle funzioni nobili della socialità familiare e della preparazione dei pasti, e a quelle più 'basse' dell'intimità individuale e della pulizia. Anche se le metamorfosi degli ultimi 20-30 anni sono state notevoli e accentuate, con significativi e ciclici mutamenti che hanno investito e investono i diversi spazi della casa.

Si pensi ad esempio all'imporsi assoluto della **cucina americana** negli anni del boom economico e poi alla sua eclissi nei decenni '70-'80, quando il bagno, da luogo di decenza, quasi da nascondere, è diventato **uno spazio da esibire**. Attualmente la cucina e il bagno dimostrano un forte ambivalenza, nel senso di una identica spettacolarizzazione nell'eleganza degli allestimenti e degli arredi e che trasforma entrambi, da retrovie domestiche che erano, in luoghi da vivere, anche in compagnia di familiari e amici. Fanno testo tavoli da cucina in stile american bar e vasche idromassaggio a 3/4 posti...

Il lavoro di Dancer-Ballerini non è però solo questo. È ricco di **divertenti interrogativi** («perché per usare una toilette bisogna ordinare un caffè? Quali sono i rapporti fra l'erotismo del bagno e quello della cucina?») e di **puntuali osservazioni** sull'intreccio di relazioni esistenti fra bagno pubblico e cucina privata, e al contrario fra bagni privati e cucine pubbliche. Ma ciò che rende consigliabile, soprattutto agli addetti ai lavori, la lettura del libro è che tra le pieghe di un discorso 'leggero' si nascondono tante e **serissime indicazioni previsionali** sul futuro prossimo dell'industria della cucina e del bagno.

### Informazioni utili:

Autore: John B. Dancer (alias Giovanni Ballarini)

Titolo: *La scomparsa della cucina*

Casa editrice: Fermo Editore

Anno di pubblicazione: 2009

Extra: commenti vivaci e visionari di Cecilia Mistrali, pluripremiata illustratrice e grafica

Acquistabile solo presso il sito internet [www.fermoeditore.it](http://www.fermoeditore.it), gratuito solo per la prima tiratura promozionale



### La manifestazione itinerante di Aquafresh

Dopo il successo dell'edizione 2008, riparte Aquafresh Tour, l'evento itinerante che avrà come protagonisti il rivoluzionario dentifricio iso-active® e il nuovissimo spazzolino filo-sense. Il Tour, ricco di novità e sorprese, farà tappa in diverse città d'Italia nel periodo tra giugno e agosto; tutti i visitatori avranno la possibilità di lavarsi i denti «on the road».

Aquafresh Tour prenderà il via l'11 giugno al 21° Festival del Fitness di Roma, dove iso-active® sarà presenting sponsor dello stage di BOSU. Aquafresh accoglierà gli oltre 400.000 visitatori previsti alla manifestazione presso lo stand di BOSU, uno spazio di 250 mq personalizzato con grafiche, striscioni e pannelli del brand [...].

» [Continua a leggere](#)

» [www.aquafresh.it](http://www.aquafresh.it)

### H2O: l'acqua al centro dell'attenzione



**Accadueo** è la «Mostra Internazionale delle tecnologie per il trattamento e la distribuzione dell'acqua potabile e il trattamento delle acque reflue». Questo evento vuole essere un momento di incontro e dialogo tra le aziende espositrici del settore e l'imprenditoria pubblica e privata a livello europeo ed extraeuropeo.

La rassegna si costituisce di un calendario ricco di convegni e seminari tecnici sulle tematiche del trattamento e della distribuzione dell'acqua, oltre alla presentazione e all'interazioni con le missioni commerciali straniere che ad ogni edizione vengono invitate alla mostra per favorire il contatto con il mercato estero.

» [Vedi locandina ufficiale dell'edizione del 19-21 maggio 2010](#)

» [www.accadueo.com](http://www.accadueo.com)

**E se anch'io fossi una goccia? Che bel gioco imparare a conoscere l'acqua!**