



UNO

Giampaolo Ricò

IL LIBRO

Giampaolo Ricò, quotato fotografo parmigiano, ha dedicato parte dei suoi 25 anni di carriera allo studio di soggetti floreali. Con il tempo questo studio si è trasformato in un resoconto di cambiamenti interiori: i fiori di Giampaolo Ricò non sono una semplice riproduzione artistica delle forme o dei colori creati dalla natura ma rispecchiano gli atteggiamenti di chi li osserva e ritrae. In particolare la sensualità che, senza pudore alcuno, traspare dai petali, dai pistilli e molto spesso nel rapporto con gli altri fiori: forme e colori diventano il filo conduttore di bellissime storie d'amore. Per interpretare i fiori Giampaolo Ricò si è servito di un banco ottico 4x5, di pellicole piane e di un particolare tipo di luce, portata dove serve da una fibra ottica di costruzione americana.

L'AUTORE

Giampaolo Ricò nasce a Parma il 26 giugno 1964. Inizialmente lavora come assistente presso Miro Zagnoli (Reggio Emilia) occupandosi di still-life. Nel 1986 si trasferisce a New York, dove frequenta un lungo stage presso il Visual Studies Workshop; al tempo stesso lavora come assistente per Roberto Brosan, Pete Turner, Michail Tcherevkoff, Richard Avedon. Rientrato a Parma, dove attualmente vive e lavora, proseguirà con il genere still-life dedicandosi poi al mondo della moda. La fotografia di Ricò è improntata alla ricerca della qualità, delle emozioni profonde, dell'interiorità; per scelta, il lavoro in bianco e nero viene eseguito in pellicola, sviluppato e stampato a mano. Fra i clienti dello studio Ricò figurano Lancetti Alta Moda, Barilla, Costa Crociere, Parmacotto, Clarins, Vetroarredo, Algotharm France.

Dettagli tecnici:

Formato 33,5 x 41,5 cm - Pagine 152 - fotografie 60

Copertina: cartonata, dorso quadro e capitelli, rivestimento carta patinata opaca gr. 140 mq, plastificazione lucida

Sovracopertina: stampa serigrafica 2 colori su pvc lucido trasparente 250 µm

Interno: stampa 6 colori, vernice offset opaca, vernice UV lucida, vernice UV opaca con riserva, labbratura nera su carta patinata lucida gr. 200 mq

Prezzo di copertina:

VERSIONE STANDARD: 130 Euro

ISBN 978-88-6317-004-7

EDIZIONE SPECIALE: 260 Euro

ISBN 978-88-6317-008-5

scatola ispirata alle confezioni di carta fotografica; in seconda di copertina, una fustella contiene una foto stampata a mano dall'autore e autografata

Acquistabile solo online nel **bookshop** del sito www.fermoeditore.it e nei più importanti internet bookshop



FERMO
EDITORE

FERMOEDITORE | VIA CAIROLI 15 - 43121 PARMA
TEL +39 0521 977384 | +39 348 8342237
INFO@FERMOEDITORE.IT | WWW.FERMOEDITORE.IT